

**СИРЕНЕВЫЙ ЮБИЛЕЙ**

к 95-летию со дня рождения Т.В. Дзевицкого

к 90-летию со дня рождения М.Г. Сагитовой



**ТАДЕУШ ВИКЕНТЬЕВИЧ ДЗЕВИЦКИЙ**  
(1918 – 2000)

**МАРЬЯМ ГАЛИМОВНА САГИТОВА**  
(1923 – 2001)

*«У Алматы есть потрясающе красивая история, которую в связи с уходом из жизни её главных героев и утраты их драгоценного, почти волшебного дара нашему городу, стране, миру, уже можно назвать легендой»* – Ксения Евдокименко корреспондент газеты «Новости недели».

В марте текущего года состоялись две юбилейные даты. Речь идёт об известных в нашей стране и за её пределами учёных, селекционерах сирени Марьям Галимовне Сагитовой и Тадеуше Викентьевиче Дзевицком. Главе семейства 23 марта исполнилось бы 95 лет, а его супруге в первый день весны 90.

За почти полвека своей селекционной работы, которую правильнее было бы назвать подвигом человеческой души (как однажды сказала корреспондент газеты «Казахстанская правда» Наталья Тодорова), они вывели около 300 новых форм сирени. И сегодня самые лучшие сорта этого удивительного по своей красоте растения ещё украшают наши скверы, дворы и дачи.

Долгие годы сирень была вторым после алма-атинского апорта символом Алма-Аты. Выращена эта красота была не только сотрудниками Главного ботанического сада Академии наук Казахской ССР Мельник А.Ф., Рубанюк В.Г., Паршиной З.И., Дягилевым Б.К., но и руками М.Г. Сагитовой – кандидата биологических наук, доцента Казахского Педагогического института им. Абая (ныне университета) и её супруга Дзевецкого Тадеуша Викентьевича, (будучи по своей основной профессии строителем-электромонтажником). Он зарекомендовал себя отличным профессионалом, о чём говорят звания «Заслуженный строитель Казахской ССР» и «Отличный электромонтажник СССР», а душой прикипел к сирени.

Супруги подарили нашему городу, тогда ещё бывшему в статусе столицы Казахской ССР, более 6000 кустов сирени и множество черенков.

У Вечного огня в Парке 28-ми гвардейцев-панфиловцев селекционеры разбили сиреневую поляну в честь 35-летия Победы над фашистскими захватчиками. Они создали своеобразный живой календарь мирных лет, ежегодно в День Победы отмечая его (собственноручно высаживая) очередным кустом сирени. Кстати, благодаря акимату города, перед сиреневой поляной была установлена памятная плита, говорящая о том, что сиреневая поляна дар селекционеров родному городу и его жителям. И хотя надпись на мраморной плите едва различима, желающие могут найти даты жизни и смерти селекционеров.

До сего дня сирень Марьям и Тадеуша украшает некоторые внутренние дворы, частные коллекции. А вот уникальный «Сиреневый сад», который супруги заложили на территории агробиостанции КазПИ им. Абая, к сожалению, уничтожен. Не ведали и не гадали супруги, что в один прекрасный день, земля, на которой был разбит сад станет лакомым кусочком и его продадут под строительство элитных коттеджей, совершенно не заботясь о судьбе селекционной сирени.

Марьям Галимовна и Тадеуш Викентьевич ежегодно, начиная с 1980 года, проводили персональные выставки, чтобы познакомить жите-

лей Алма-Аты и её гостей со своими достижениями. Выставки стали своеобразной городской традицией, посетители шли на них тысячами. Местная власть помогала тогда в организации этих выставок-смотров, **и даже** выделила землю для разбивки большого сиреневого сада с видом на Заилийский Алатау на углу улиц Аль-Фараби и Навои. (Задуманному не суждено было осуществиться. С развалом Советского Союза наступили тяжелые времена для города и страны, так что думать о возвышенном не было ни времени, ни средств.)

Множество грамот и дипломов городского и республиканского общества природы стали признанием общественной деятельности Марьям Сагитовой и Тадеуша Дзевицкого до перестройки. О них узнал мир, тоже очарованный сиреневой фантазией супругов. Двенадцать их зелёных питомцев получили государственные сертификаты признания.

После просмотра документального фильма Владимира Пантелеевича Татенко «Марьям и Тадеуш» о знаменитых селекционерах сирени из Алма-Аты, героев буквально засыпали письмами с просьбой прислать черенки и семена. Шесть килограмм семян гибридной коллекции Марьям и Тадеуш разослали любителям сирени в разные уголки Советского Союза.

Об уникальной коллекции сирени знают в Германии, Канаде, Великобритании, США, Японии, Италии, Швейцарии, Испании, Израиле, Болгарии, Литве, России и других странах. Сирень из Казахстана растёт в коллекциях любителей России, Англии, Польши и Канады.

Общественность города и зарубежные представители всячески старались поддержать селекционеров при жизни и оказать поддержку в спасении сиреневого сада после их смерти.

Посольство Святого Престола Ватикан в РК, Канадское Посольство в РК, Посольство Королевства Нидерландов в РК, UNDP & GEF Организации Объединённых Наций, Посольство США в РК помогли в проведении ежегодных сиреневых вечеров в Алма-Ате, а в последствии и Фестивалей сирени, включающих музыкально-поэтические концерты, выставки детских рисунков, полотен известных художников. Всё, что там было представлено – посвящалось **СИРЕНИ**. Помимо концертов и художественных выставок, зрители наслаждались экспозициями живой сирени, которую в последние годы приходилось собирать из частных коллекций и из тех мест, где она ещё сохранилась. На последнем фестивале сирени было сотни участников.

Очень большую помощь в организации выставок и концертов оказывали Городская Станция Юных натуралистов, Хореографическое училище им. А. Селезнёва, АЛМО Казэлектромонтаж, Дом Учёных Академии Наук РК, Казгосфилармония им. Джамбула, ГМИ им. Кастеева; Союз художников, художественные галереи Арт-Нават, Вернисаж, Улар, Ретро, Арт центр Алма-Ата; Государственный Академический театр танца, Театр Лермонтова; хоровые коллективы Кунымай, Елим Ай, Коктем; Республиканский учебно-методический центр; Дома детского творчества Ауэзовского, Турксибского, Жетысуйского, Алмалинского, Медеуского районов; Лингвистическая гимназия № 68; музыкальные и художественные школы, гимназии и лицеи города; Клубы цветоводов «Галантус» и (фиалок) «Сенполия», цветоводы и любители цветов; художники, фотографы; представители телевидения и средств массовой информации.

***Низкий поклон всем! Спасибо за поддержку!***

Странички биографии юбиляров.

**Марьям Галимовна Сагитова** родилась в г. Томске – одном из старейших городов Сибири, бывшем долгое время научно-культурным центром (причинность событий – в Томске родился и жил Григорий Николаевич Потанин, наиболее известный своими путешествиями по Китаю и открытием сирени – *Syringa pubescens* subsp. *Var. potaninii* *microphylla*)

Мухаметгалим Сагитов, отец Марьям имел свой бизнес, но в 1931 г. его бизнес был экспроприрован и он перевёз свою семью в Алма-Ату. Надо было начинать новую жизнь. Но вновь пришла лихая беда, в 1937 арестовали отца Марьям и в течение 10 дней приговор расстрелять его был приведён в исполнение (реабилитирован посмертно). Его вина заключалась в активной коммуникабельности! Для семьи было тяжёлое время, и о нём Марьям вспоминать не любила. Знакомые отвернулись, боялись общения с семьёй врага народа, семья голодала. Пятнадцатилетняя Маруся, не дожидаясь окончания школы, поступила на курсы подготовки учителей начальных классов и стала преподавать в той же школе, где училась сама. Она была блестящей ученицей, упорной и педантичной. Её мечтой было – стать авиаконструктором, создавать для страны крылатые машины. Чтобы приблизить мечту, приходилось спать по 3...4 часа, после проверки домашних заданий школьников, подготовки учительских планов на очередные уроки и отчётов. И всё же, несмотря на клеймо «дочь врага народа», она смогла поступить в Казанский авиационный институт. Документы у неё приняли

только потому, что она отважилась написать письмо «всесоюзному старосте» товарищу Калинин. Однако проучиться в институте удалось только 2 месяца. Заболевает мама, и надо было возвращаться в Алма-Ату заботиться о семье. Она поступает в Казахский государственный сельскохозяйственный институт, когда на дворе уже стоял грозный 1941 год. Уходит на фронт брат Ибрагим (оставивший о себе память как военный фотокорреспондент), его сына, трехлетнего Эдуарда, Марьям вместе с младшей сестрёнкой Санией, забирают в свою семью. Приходилось очень нелегко – учёба в институте, работа медсестрой в госпитале для раненных красноармейцев, работа в садах Бутаковки (за собранные ягоды и плоды Марьям получала тарелку супа, чтобы прокормить малыша).

Но именно с суровым военным временем у Марьям совпала большая любовь. Она встретила её в том же сельскохозяйственном институте. У них была схожая судьба.

Муж Марьям **Тадеуш Викентьевич Дзевицкий** родился в городе Умань на Украине. В 1928 году был арестован его отец Викентий (реабилитирован посмертно). Мать Тадеуша Хелена была послана на работу в животноводческий совхоз, где погибла из-за несчастного случая. После блестящего окончания школы, Тадеуш поступил в Киевский сельскохозяйственный институт, и когда началась Великая Отечественная война, был эвакуирован из Киева в числе нескольких особо одарённых студентов в Алма-Ату. Будучи студентом четвёртого курса, одновременно работал бригадиром Особого проектно-монтажного управления. Вместе с другими старшекурсниками день и ночь монтировал Алма-атинский завод тяжёлого машиностроения (АЗТМ). В 1952 г. был назначен главным инженером Казахского электромонтажного управления Треста Казэлектромонтаж. объездил все самые крупные стройки Казахстана. Был отмечен многими правительственными наградами.

Марьям, закончив аспирантуру ВАСХНИЛ, пришла на работу в Казахский педагогический институт им. Абая, где проработала свыше 30 лет. А свободное время она посвящала сирени. Надо сказать, что сирень была излюбленным кустарником в Алма-Ате и, скорей всего её привезли с собой, как и плодово-ягодные растения первые переселенцы, которые приезжали в город Верный, так прежде называлась Алма-Ата в поисках лучшей жизни. Скромный домик на улице Гончарной (Муратбаева) утопал в благоухающих кустах сирени. Для Марьям сирень была не столько эстетическим предметом, сколько символом победы над фа-

шистской Германией. Для неё салют победы и сирень, с охапками которой встречали фронтовиков, сливались воедино. Свою любовь к сирени Марьям передала всем членам своей семьи (Марьям и Тадеуш вырастили и воспитали троих детей – сыновей Эдуарда и Олега и дочь Миладу и троих внуков – Игоря, Сергея и внучку Ольгу). Вместе они посвящали своё свободное время сирени.

В 70-е годы на их долю выпало еще одно испытание. Дом, где жила семья и сад с селекционной сиренью, попал в план застройки города. Это означало, что все пойдет под бульдозер! Но, в те времена, нашлись люди, которые понимали ценность селекционной работы и помогли Марьям и Тадеушу передислоцировать сирень. Лучшие её формы были перевезены по разрешению ректора КазПИ им. Абая Тольбекова на агробиостанцию, ставшего родным для Марьям, института. Благо селекционные деревья были достаточно молодыми и могли перенести переезд. Оказавшись неравнодушным человеком, помог и Министр автодорог Л.Б. Гончаров, выделив дачный надел на окраине города.

Спасённая однажды сирень не пережила перестройки. Кто-то скажет: «Судьба, обстоятельства ...». Вот только вряд ли смогли бы это принять Марьям и Тадеуш – ведь они из того удивительного поколения, которое всю жизнь боролось с этими самыми обстоятельствами. Наверное, потому и смогли они создавать красоту и гармонию вокруг себя и дарить радость людям! Очень жаль, что пришедшие на смену им поколения не смогли достойно принять и продолжить эту эстафету.

Сегодня, встречая на улицах и в парках нашего города сирень, мы с благодарностью вспоминаем этих замечательных тружеников!

Кандидат биол. наук М.Т. Дзевицкая